

Rara Theater

Viel Nix um Alles

24.-28. Februar 20:00 Uhr: 19:00 Uhr

Eintritt: 9,- €; im Vorverkauf: 8,- €



Das Rara Theater steht für Aufführungen wie „Barfuß im Park“, „Kabale und Liebe“, „Loch im Kopf“, „Die Falle“, „Romanoff und Julia“ aber auch „Tote ohne Begräbnis“.
Unter dem Titel „Viel Nix um Alles“ inszeniert Tanja Garit einen turbulenten Trip durch die Theaterwelt. Lassen Sie sich von der Szenenauswahl überraschen.

Im März geplant:

02.03. JazzNight 47

Die erste Jazz Night im neuen Jahr!

10.03. Lehrer im Rock

Ein Konzert der Lehrer der freien Musikschule Rodgau

24.03. Duo Jan Dijker & Oliver Jaeger

Instrumentalmusik rund um den portugiesischen Fado

30.03. JazzNight 48

31.03. Fredo Santani

Kleinkunst: Variete Parodie von durchstoßenen Teil-
lern bis fliegenden Keulen

Und nach dem Konzert ins ...



In eigener Sache:

Die Maximal Kulturinitiative Rodgau ist ein eingetragener Verein, dessen Mitglieder ehrenamtlich und unentgeltlich die Programmplanung und den Veranstaltungsablauf organisieren.

Möglichkeiten:
Wer die Kulturarbeit des Maximal unterstützen möchte hat mehrere

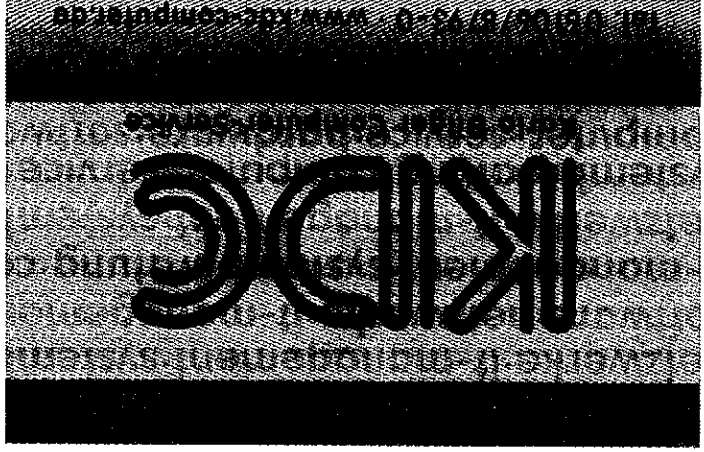
1. Bei Freunden und Bekannten für das Maximal und sein Programm werben.
2. Flyer und/oder Plakate in Kneipen auslegen bzw. aushängen.
3. Mitglied werden: Für 25,- Euro Jahresbeitrag stehen den Mitgliedern alle Veranstaltungen zum Vorverkaufspreis offen.
4. Bei den JazzNights ist der Eintritt für Mitglieder frei.
5. Sich als HelferIn zur Verfügung stellen:
Für jede Veranstaltung werden Helfer für Eintrittskasse, Thekendienst, Technik oder Projektmanagement benötigt.
6. Als Projektmanager eine Veranstaltung zu planen, vorzubereiten und durchzuführen.

Sprechen Sie uns bitte an, wir freuen uns über Unterstützung.

Maximal

Kulturinitiative Rodgau e.V.

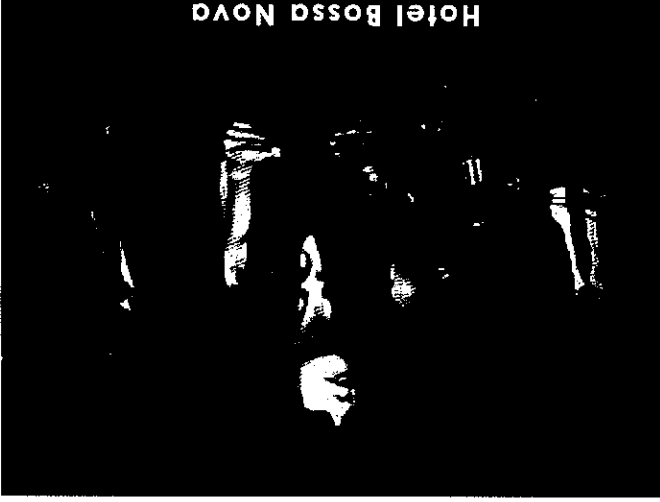
www.maximal-rodgau.de



Maximal

Kulturinitiative Rodgau e.V.

www.maximal-rodgau.de



Hotel Bossa Nova

Programm Januar / Februar 2007

13.01. Konzert: Fausst

20.01. Konzert: Sin(n)Flut Ensemble

27.01. Konzert: Marie Wonder + Zusatzband

10.02. Konzert: Hotel Bossa Nova

24.02. Theater: Rara Theater: „Viel Nix um Alles“

25.02. Theater: Rara Theater: „Viel Nix um Alles“

27.02. Theater: Rara Theater: „Viel Nix um Alles“

28.02. Theater: Rara Theater: „Viel Nix um Alles“

Soweit nicht anders angekündigt gilt:

Einlass 20:30 Uhr, Beginn 21:00 Uhr

Kartenvorverkauf (außer Seminare und Workshops):

- Sport Mannus, Nieder-Roden, Gölitzer Strasse 3

- Bucherstube Rodgau, Jügesheim, Mühst. 2

- Fachwerkhaus (Tee und Geschenke) Jügesheim, Stettiner Str. 15

Veranstaltungsort:

Maximal-Halle, Stettiner Str. 17 in Rodgau Jügesheim

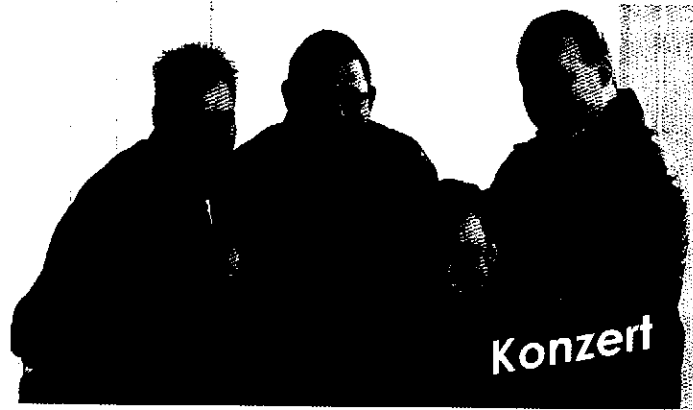
(3 min. von S-Bahn Haltestelle; gegenüber HL-Markt)

Fausst

Power Gitarren Rock

Samstag 13. Januar 21:00 Uhr

Eintritt: 7,- €; im Vorverkauf: 5,- €



Die Maximal Konzertsaison 2007 wird mit der CD-Release-Party von Fausst eröffnet.

Das Konzert steht unter dem Motto „back to the roots“ und die Band garantiert vollen Power-Gitarren-Rock mit Texten, wie aus dem Leben gerissen und geeignet zum sofortigen Mitsingen.

Besetzung: Jörg (voc), Ralph (git), Mad (git), Jens (bs), Norbert (dr)

Marie Wonder und ConZolation

Samstag 27. Januar 20:00 Uhr

Eintritt: 4,- €; im Vorverkauf: 3,- € Eint.: 19:30 Uhr

Marie Wonder ist die neue Band der Drummerin Delia Hagenau.

Zusammen mit Alex, David und Max Konczewski an Gitarre und Bass eröffnen die jungen MusikerInnen den Konzertabend mit rokkigen Punk und immensem Drive.

Die zweite Band des Abends, ConZolation, ist eine junge Band aus Rodgau, die die Bude mit eigenen Songs im Stil von „Alternativ Rock“ wackeln lässt.



Sin(n)flut Ensemble

Musik fürs Herz

Samstag 20. Januar 21:00 Uhr

Eintritt: 7,- €; im Vorverkauf: 5,- €

Das Sin(n)flut Ensemble bewegt sich musikalisch mit dem aktuellen Programm Liebesfreud/Liebesleid irgendwo zwischen Musical, Chanson und Pop.

Die Auswahl aus hauptsächlich eigenen Liedern und ausgewählten Coverversionen erzählt eine Liebesgeschichte von zwei Menschen in der heutigen Zeit.

Musik fürs Herz und Texte in denen sich jeder finden kann, sind das Konzept einer einfühlsamen und romantischen Darbietung.

Basierend auf akustischer Gitarre und/oder Klavier, sowie mehrstimmigem Gesang wird die Musik in einer Aufführung präsentiert, die sich zwischen Theater und Konzert bewegen.

Besetzung: Marcus Buesen (voc) Martina Schulz (voc), Volker Claus Maria Roth (git, kb, voc)



Hotel Bossa Nova

brasilianisches Lebensgefühl

Samstag 10. Februar 21:00 Uhr

Eintritt: 9,- €; im Vorverkauf 7,- €



Die Musiker von Hotel Bossa Nova wecken das Lebensgefühl der 60er Jahre: das Gefühl des Bossa Nova – der „neuen Welle“ – einer Mischung aus Samba und Cool Jazz. Was hier rüberkommt, ist die Atmosphäre einer lauen Sommernacht in Brasilien, die nicht zu heiß ist und nicht zu kalt. Nicht zu laut und nicht zu leise. Höchstens viel zu kurz.

Liza da Costa, Tilmann Höhn, Alexander Sonntag und Wolfgang Stamm sind im Einklang miteinander und schaffen es spielend leicht, ihre ‚Hotelgäste‘ mit ihrem Können und ihrem Charme in den Bann zu ziehen.

Die Initiatorin und das Herzstück von Hotel Bossa Nova ist Liza da Costa.

Als Halb-Indierin und Halb-Portugiesin ist sie ein echter Hingucker und bringt eine gehörige Portion Temperament mit. In einem Moment ist sie Energie geladen bis zum Platzen, im nächsten singt sie so beseelt, dass man weinen könnte. Das Wichtigste aber ist: Sie ist echt. Wahrscheinlich, weil sie hier einfach zu Hause ist. Im Hotel Bossa Nova.