

Kultur macht Freu(n)de\*

ab 10.- €

# GUTSCHEIN

\*Das ideale Geschenk für Freunde und solche, die es werden sollen. Erhältlich bei den Veranstaltungen. info@maximal-rodgau.de

**Maximal**  
Kulturinitiative Rodgau e.V.

**brass** Geht 's ums Auto, geh ' zu brass.

BESTE VERBINDUNGEN.

Gießen    Dietzenbach    Rodgau    Darmstadt

**Die neuen JOIN Sondermodelle.**

Abbildung zeigt Sonderausstattungen. **Volkswagen**

**brass** Autohaus Brass Vertriebs GmbH & Co. KG  
Gutenbergstraße 11, 63110 Rodgau  
Tel. 06106 / 290-0

[www.volkswagen-brass.de](http://www.volkswagen-brass.de)

## Programm Vorschau:

- Fr. 01.05.20 Jazz Night 157: Thomas Langer & Gäste
- Sa. 02.05.20 Irish Folk: The Ocelots
- Fr. 08.05.20 Frankfurt City Blues Band
- Fr. 15.05.20 Singer/Songwriterin: SONiA Rutstein
- Fr. 29.05.20 Pub-Quiz: Rodgau Rätsel Runde #69
- Fr. 05.06.20 Jazz Night 158: Thomas Langer & Gäste
- Fr. 19.06.20 Swing: Lucky Charms
- Mi. 24.06.20 Jazz Session
- Fr. 27.06.20 Theater T-Raum: Herz
- Fr. 04.09.20 Jazz Night 159: Thomas Langer & Gäste
- Sa. 12.09.20 Blues: Wolf Schulbert-K
- Sa. 19.09.20 Good Songs never die: George Liszt & Band

# Neumarkter Lammsbräu

# Musik-Werkstatt Rodgau

Mühlstr. 7

**BECKER GUITAR SHOP**

Reparatur  
Verkauf · Beratung  
**06106 - 2669420**  
[www.musik-werkstatt-rodgau.de](http://www.musik-werkstatt-rodgau.de)

Die Live-Bühne in Rodgau

Konzert Jazz Pop Theater  
Rock Comedy

# Maximal

Kulturinitiative Rodgau  
[www.maximal-rodgau.de](http://www.maximal-rodgau.de) - [info@maximal-rodgau.de](mailto:info@maximal-rodgau.de)



## April 2020

- Do. 02.04.20 Jazz Night 156: Flux on Earth
- Sa. 04.04.20 Blues: Biber Herrmann
- Fr. 17.04.20 Folk/Americana: Three for Silver (USA)
- Fr. 24.04.20 Pub-Quiz: Rodgau Rätsel Runde #68
- Mi. 29.04.20 Jazz Session
- Do. 30.04.20 ● Gesprächskonzert: Emil Mangelsdorff

**+++ Online-Reservierungen sind bis 30 Minuten vor Vorstellungsbeginn an der Abendkasse abzuholen! +++**

**Maximal** Kulturinitiative Rodgau  
**Veranstaltungsort:** i.d.R. Eisenbahnstr.13,  
● Theodor-Heuss-Schule in Offenbach,  
Buchhügelallee 86 63071  
**Ticketvorverkauf:** Theodor-Heuss-Schule  
Einlass: i.d.R. 19 Uhr, Beginn: 20 Uhr  
**Kartenvorverkaufsstellen in Rodgau:**  
**Jügesheim:** Bücherstube: Mühlstr. 2  
Teeladen: Stettiner Str. 15  
Latte Macchiato: Schwesternstr. 2  
**Nieder-Roden:** Gartenstadt Bücher: Kölner Str. 1  
**Online-Reservierungen** ohne Vorkasse  
auf unserer Website: [www.maximal-rodgau.de](http://www.maximal-rodgau.de)  
**Kontakt:** [info@maximal-rodgau.de](mailto:info@maximal-rodgau.de)



## Jazz Night 156: Flux on Earth

Do. 02.04.20 / Eisenbahnstr. 13 / Einlass: 19:00 Uhr  
Abendkasse: 15 € / Vorverkauf: 13 € / Mitglieder: 10 €



Herzstück von „Flux“ ist der Retro-Sound von Paul Gehrigs Hammond-Orgel und seine erfrischende Meister-schaft als Organist, gepaart mit der virtuoson Vielseitigkeit von Claus Hessler am Schlagzeug und der stilistischen Flexibilität von Thomas Langer an der Gitarre. Aus der produktiven Zusammenarbeit ist nun ein weiteres Album entstanden. Die brandneuen Kompositionen von „Flux on Earth“ gibt es zum ersten mal live auf der Maximal-Bühne. *Die Jazz Nights werden unterstützt durch das Autohaus Brass Rodgau/Dietzenbach.*

## Blues: Biber Herrmann

Sa. 04.04.20 / Eisenbahnstr. 13 / Einlass: 19:00 Uhr  
Abendkasse: 15 € / Vorverkauf: 13 € / Mitglieder: 10 €

Biber Herrmann vereint Singer/Songwriter-Poesie, virtuose Fingerstyle-Gitarre und akustischen Blues zu einer exquisiten Mischung. Konzertbesucher erleben Biber Herrmann als einen Geschichten-Erzähler, der trotz Leben „On The Road“ - mit einer guten Prise Humor ausgestattet - seine Bodenhaftung behalten hat. Greift der Saitenzauberer zur Blechgitarre, zelebriert er einen leidenschaftlichen Blues, bei dem die Zeit stillzustehen scheint.



## Three for Silver (USA)

Fr. 13.03.2020 / Eisenbahnstr. 13 / Einlass: 19:00 Uhr  
Abendkasse: 15 € / Vorverkauf: 13 € / Mitglieder: 10 €



Lucas Warford (Vocals, Bass), Willio Sertain (Vocals, Akkordion) und Corwin Zekley (Violine/Mandoline) gelten als eine der originellsten Übersee-Exporte. Denn wer kommt schon auf die Idee, den Kontrabass auf einer Blechwanne zu spielen? Die Musik enthält verschiedene Einflüsse von Americana, Folk bis Gypsy & Co. Einige Songs haben eine hypnotisierend-schöne Balkan-Mischung. Three For Silver sind auf Europa-Tournee mit einem Stopp im Rodgauer Maximal. Im Gepäck haben sie viele wunderbare Songs u.a. von ihrem neusten Album „Born to Trouble“. Das Folk-Trio aus Portland sollte man auf keinen Fall verpassen ... !

## Pub-Quiz: Rodgau-Rätsel-Runde 67

Fr. 27.03.20 / Eisenbahnstr. 13 // Einlass: 19:00 Uhr  
Teilnahmegebühr pro Person: 3 €



In der Maximal Rodgau-Rätsel-Runde geht es darum, knif-felige Fragen zu beantworten, für die vor allem eins nötig ist: „Schwarm-Wissen“ und Teamgeist. Im Fünfer-Team geht es darum, sich auf die richtige Antwort zu einigen. Kurzweiliger und unterhaltsamer lässt sich ein Kneipenabend kaum gestalten. Voranmeldung erforderlich!

## Jazz Session mit Thomas Langer

Mi. 25.10.19 / Eisenbahnstr. 13 / Einlass: 19 Uhr  
Abendkasse: 5 € / Vorverkauf: 5 € / Mitglieder: 2 €

Die Maximal Jazz Session bietet eine offene Bühne für spontane Improvisationen mit jazzigen Standards. Diesmal sind als Rhythmus-Gruppe Thomas Langer (g) und Gabor Terebesi (b) am Start. Interessiert Musi-ker/innen bitte vorab per eMail (jazzsession@maximal-rodgau.de) melden, damit der Abend etwas strukturiert und vorbereitet werden kann

## Gesprächskonzert: Emil Mangeldorff

● Do. 30.04.20 / Theodor-Heuss-Schule in Offenbach, Buchhügelallee 86, 63071 Offenbach / Einlass: 18:30 Uhr  
AK: 15 € / Vvk+reserv: 13,00 € / Schüler: 2,00 €



Emil Mangeldorff, 1925 in Frankfurt am Main geboren und unter den Bedingungen des Nazisystems herange-wachsen, musiziert und berichtet in seiner lebhaften und humorvollen Gabe von den Erfahrungen und Erlebnissen des Jugendlichen Emil, der seine Leidenschaft zum Jazz entdeckt und entschlossen ist, Jazzmusiker zu werden. Er gehörte zu jener „Swing-Jugend“ in Frankfurt, die eine Gegenkultur zum NS-System lebte und Maßnahmen der Gestapo, bis hin zur Verhaftung ertrug. Der Staat, in dem er aufwuchs, unterdrückte und verfolgte jede künstleri-sche Artikulation, deren Basis Freiheit und Menschenwür-de war. Emil, von der Ausdruckskraft des Jazz, von der Vielfalt der Mittel dieser Musik beeindruckt, erfuhr, dass kulturelle Neugier, Kreativität und Offenheit ausreichen, um die Staatsgewalt auf den Plan zu rufen. Eindrucks-voll und lebendig zeigt er, dass Zivilcourage und ein Bekennt-nis zu kultureller Vielfalt in jeder Gesellschaft möglich und notwendig ist. Mitwirkende: Emil Mangeldorff (Altsaxo-phon), Thilo Wagner (Piano), Dietmar Fuhr (Bass), Axel Pape (Schlagzeug). *Eine Kooperation mit der Theodor-Heuss-Schule Offenbach*