

Allerlei Theater

präsentiert von der Theatergruppe MomentMal
26., 28., 29. Februar 20:00 Uhr
Schüler: 6,- €; Erw.: 8,- € Einlaß: 19:00 Uhr



Die Theatergruppe MomentMal der Claus-von-Stauffenberg-Schule startet nach einem Jahr Pause wieder mit viel Spielfreude in die neue Produktion. Wie gewohnt nimmt MomentMal keine Rücksicht auf Bestehendes, sondern demontiert und setzt neu zusammen nach eigenem Gusto! So entsteht Klassisches im neuen Gewand mit neuer Sichtweise.

Ziel von MomentMal ist es, jungen Menschen Theater näher zu bringen. Es gibt so viel zu entdecken! Theater kann so spannend sein!

Theaterszene ausprobieren
Vorkshoptermine 2008: 26.01./23.02./29.03./26.04./24.05./23.08./27.09./25.10./29.11./20.12.

Zum Inhalt:
Arbeit an Stimme, Sprache, Haltung und Rollenfindung. Es werden Szenen geprobt und Miniaturlrammen entwickelt. Das Spektrum reicht von klassischen Schauspiel-Schnipseln bis zu kleinen Kabarett-Szenen. Der Kurs richtet sich gleichermaßen an Anfänger als auch an erfahrene Bühnenspieler.

Es besteht die Möglichkeit an einem oder auch gerne an mehreren Terminen teilzunehmen.

Tanja Garit arbeitet als selbständige Regisseurin. Sie absolvierte Hospitanz am Schauspiel Frankfurt, am TAT Frankfurt und führte bei einigen Programmen im Satirischen Theater „Die Schmiere“ in Frankfurt Regie. Darüber hinaus ist sie seit 2004 Regisseurin bei den Hofspielen Bad Homburg mit jährlich zwei Inszenierungen.

Kursgebühr: 25 Euro pro Termin
Anmeldungen: FrauGarit@online.de oder unter 06106/646540

In eigener Sache:

Die Maximal Kulturinitiative Rodgau ist ein eingetragener Verein, dessen Mitglieder ehrenamtlich und unentgeltlich die Programmplanung und den Veranstaltungsablauf organisieren. Wer die Kulturarbeit des Maximal unterstützen möchte hat mehrere Möglichkeiten:

1. Bei Freunden und Bekannten für das Maximal und sein Programm werben.
2. Flyer und/oder Plakate in Kneipen auslegen bzw. aushängen.
3. Mitglied werden: Für 25,- Euro Jahresbeitrag stehen den Mitglieder alle Veranstaltungen zum Vorverkaufspreis offen. Bei den JazzNights ist der Eintritt für Mitglieder frei.
4. Sich als HelferIn zur Verfügung stellen: Für jede Veranstaltung werden Helfer für Eintrittskasse, Thekendienst, Technik oder Projektmanagement benötigt.

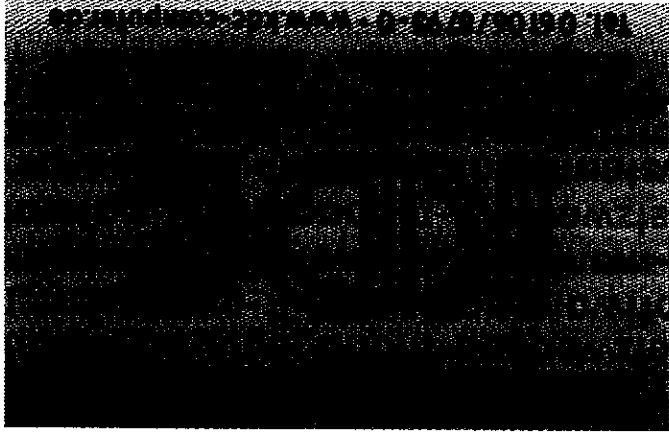
Sprechen Sie uns bitte an, wir freuen uns über Unterstützung.

Maximal

Kulturinitiative Rodgau e.V.



Und nach dem Konzert ins ...



Maximal

Kulturinitiative Rodgau e.V.
www.maximal-rodgau.de
info@maximal-rodgau.de

Frankfurt City Blues Band



Programm Januar/Februar 2008

12.01.	Club Music:	Unique Vibes
19.01.	Folk Pop:	Natalie Puttsche
25.01.	Indie Pop:	Kensington Road
09.02.	Folk Rock:	Cat Stevens Projekt
16.02.	Blues:	Frankfurt City Blues Band
23.02.	Jazz:	All Jazz Unit Rödermark
26.02.	Theater:	MomentMal
28.02.	Theater:	MomentMal
29.02.	Theater:	MomentMal

Soweit nicht anders angekündigt gilt:

Einlass 20:30 Uhr, Beginn 21:00 Uhr
Kartenvorverkauf (außer Seminare und Workshops):

- Sport Mannus, Nieder-Roden, Görlitzer Str. 3
- Bucherstube Rodgau, Jügesheim, Mühlstr. 2
- Fachwerkhaus (Tee und Geschenke) Jügesheim, Stettiner Str. 15

Veranstaltungsort:
Maximal-Halle, Stettiner Str. 17,
in Rodgau Jügesheim

(3 min. von S-Bahn Haltestelle; gegenüber REWE-Markt)

Unique Vibes

Club Music

Samstag 12. Januar 21:00 Uhr

Eintritt: 9,- €; im Vorverkauf: 7,- €



Die sechsköpfige Formation aus dem Rhein-Main-Gebiet sind echte Clubmusiker. Sie spielen Songs von George Michael, Jamiroquai, Mary J.

Blige und Moloko mit einem eigenständigen Sound, in dessen Vordergrund präzise, ausdrucksvolle Vocals stehen. Damit bewegt sich Unique Vibes auf der Grenze zwischen Rythm'n'Blues, Soul, Funk und Vocal House, absolut tanzbar und zeitgemäß

Natalie Putsche

Folk Pop

Samstag 19. Januar 21:00 Uhr

Eintritt: 10,- €; im Vorverkauf: 8,- €



Die hr3-Moderatorin ist eine der bekanntesten Stimmen Hessens. Doch sie überzeugt nicht nur mit betörender Radiostimme, sondern auch

als Sängerin und Songschreiberin. Ihre Stimme und ihre Texte berühren mal melancholisch und leise, mal melodisch-leicht mit eingängigen Gitarren. Natalie Putsche verführt, fordert auf, sich fallen zu lassen und ist dabei leidenschaftlich und authentisch.

Kensington Road

Indie Pop

Freitag 25. Januar 21:00 Uhr

Eintritt: 10,- €; im Vorverkauf: 8,- €



Die Berliner Band im Maximal! College-Rock, Alternative-Rock oder Emo-Rock, vielleicht auch Indie-Pop, all diese Klassifizierungen sind treffend.

Die Band stromert durch melodienseligen Pop und treibenden alternative Rock, ohne je in den Niederungen des Mainstream zu versinken.

Cat Stevens Project

special Guest: Semmling & Barrell

Samstag 09. Februar 20:30 Uhr

Eintritt: 13,- €; im Vvk: 11,- € Einlass: 20:00 Uhr



Nachdem in letzter Zeit Revival-Bands immer populärer werden, haben sich drei Mitglieder der Gruppe "ABRA" zum "Cat Stevens Project" zusammengetan. Adrian Schwartz-Dinu, ein ausgezeichnete klassischer Gitarrist bringt mit seiner außergewöhnlichen Stimme den Klang von Cat Stevens ein. Zusammen mit dem Drummer Karl Georg gestaltete er 2006 das Projekt nach dem Vorbild der "Majikat Earth Tour". Der Dritte im Bunde der "ABRA" - Mitglieder ist Elmar, ein Allround-Musiker: Gesang, Gitarre, Bass, Mandoline. Vollkommenheit erreichte das Projekt jedoch erst mit dem Bassisten Richard Schörnig und dem Keyboarder Norbert Lorenz. Das "Cat Stevens Project" verspricht einen Ausflug in das Universum von Cat Stevens, mit manchmal meditativen und poetischen Momenten, dann aber wieder mit soliden Grooves - ein komplexes, musikalisches Schmuckwerk mit vielen rhythmischen und harmonischen Delikatessen.



Anfangs machten Tobi Bartel und Hendrik Hempfling Comedy, bis sie ihre musikalischen Fähigkeiten entdeckten und sich intensiv dem FolkRock der 60er Jahre widmeten. Die von ihnen arrangierten Stücke von Simon & Garfunkel präsentieren sie mit akustischen Gitarren und einem unverwechselbaren Harmoniegesang.

Frankfurter City Blues Band

Psychedelic Blues

Samstag 16. Februar 21:00 Uhr

Eintritt: 12,- €; im Vorverkauf: 10,- €



Die Frankfurt City Blues Band ist sicherlich eine der dienstältesten Bluesbands Deutschlands und den meisten deutschen Bluesfans ein Begriff. Untermalt von

recht funky geratenen Beats (Thomas Rath und Klaus Bussalb zeigen sich dafür verantwortlich) liefert der Sänger Andreas "The August" schräge Versionen extrem bekannter Stücke von Otis Redding, den Beatles, den Rolling Stones und Frank Sinatra. Johannes Kreyer und Tillman Höhn reichern das ganze mit Slide, Pedal Steel, allen möglichen anderen Gitarren und ein paar eher experimentellen Soundcollagen an.

All Jazz Unit Rödermark

Special Guest Barry Blue (Vocal)

Samstag 23. Februar 21:00 Uhr

Eintritt: 9,- €; Vvk: 8,- € Einlass: 19:00 Uhr



Die Geschichte der Band reicht bis in die späten 80er Jahre, in einen legendären Workshop des JazzClubs Rödermark. 5 Musikanten aus diesem Workshop haben sich in der Band 'All

JazzUnit' zusammengetan.

Sie spielen hauptsächlich swingende Evertunes aus den 30er bis 60er Jahren, pulsierend rhythmische BeBop-Standards, Blues, lässig schwebende Latin-Rhythmen, natürlich auch zeitlos gefühvoll bewegte Balladen und manches andere. Die Eigenarten und Vorlieben jedes einzelnen Bandmitglieds und die Freiheiten des Improvisierens garantieren eine Mischung, die für ideenreiche Überraschungen gut ist.