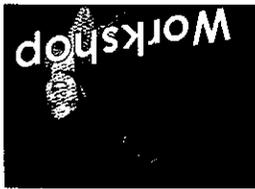


Theater zum Ausprobieren

Samstag 1x monatlich 10:00 Uhr
Kurgebühr: 25,- € je Termin

Termine für 2009: 25.04./
30.05./27.06./26.09./31.10./
28.11.

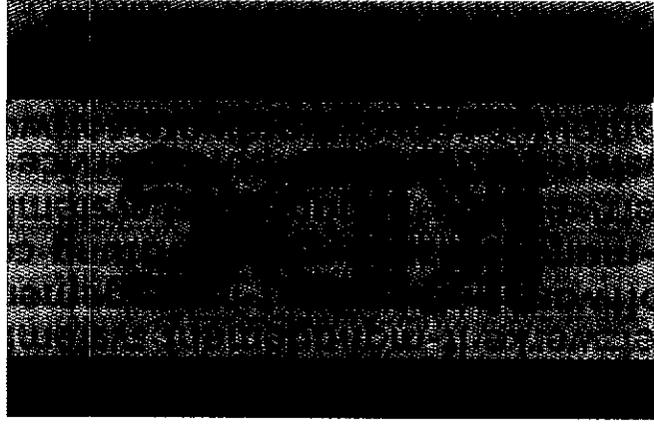
Einmal im Monat bietet das
Maximal Theaterkurse mit der
Regisseurin Tanja Garlt an.



Im Mittelpunkt steht natürlich der Spafaktor,
aber so ganz nebenbei wird auch an Stimme,
Sprache, Haltung und Gesamtpräsenz gearbeitet.
Das Spektrum reicht von klassischen Schauspiel-
Schnipseln bis zu kleinen Kabarett-Szenen. Der
Kurs richtet sich gleichermaßen an Anfänger
als auch an erfahrene Bühnenschauspieler. Es
besteht die Möglichkeit an einem oder auch gerne
an mehreren Terminen teilzunehmen.

Tanja Garlt arbeitet als selbständige Regisseurin.
Sie absolvierte Hospitanzen am Schauspiel
Frankfurt, am TAT Frankfurt und führte bei
einigen Programmen im Satirischen Theater "Die
Schmiere" in Frankfurt Regie. Darüber hinaus ist
sie seit 2004 Regisseurin bei den Hofspielen Bad
Homburg mit jährlich zwei Inszenierungen.

Und nach dem Konzert ins ...



Im Mai/Juni/Juli geplant:

01.05.	Jazz Night 65
09.05.	The Blue Onions
15.05.	Ronnie Taheny
16.05.	The New Members
23.05.	Snarefish
30.05.	Can Gurus
05.06.	Jazz Night 66
06.-10.06.	MomentMal Theater
27.06.	Robert Carl Blank
04.07.	East Side Connection

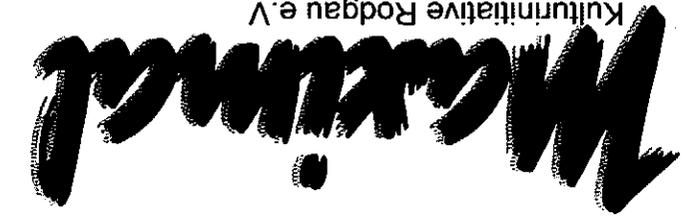
In eigener Sache:

Die Maximal Kulturinitiative Rodgau ist ein eingetragener Verein, dessen
Mitglieder ehrenamtlich und unentgeltlich die Programmplanung und
den Veranstaltungsablauf organisieren.

Zur Unterstützung der Kulturarbeit des Maximal gibt es mehrere
Wege:

- Bei Freunden und Bekannten für das Maximal und sein Programm
werben.
- Flyer und/oder Plakate z.B. in Kneipen und Läden auslegen bzw.
aushängen.
- Mitglied werden: Für 25,- Euro Jahresbeitrag stehen den Mitglie-
dern alle Veranstaltungen zum Vorverkaufspreis offen.
Bei den JazzNights ist der Eintritt für Mitglieder frei.
- Als Helfer:ine oder mehrere unserer Veranstaltungen unterstützen:
In jeder unserer Veranstaltungen stecken über 30 Arbeitsstunden,
die sich umso leichter erledigen lassen, je mehr Aktive beteiligt sind.
So benötigen wir beispielsweise stets Helfer für die Vorbereitung
unseres Veranstaltungsraumes, für die Abendkasse oder den
Thekendienst.

Sprechen Sie uns bitte an, wir freuen uns über Unterstützung.



Kulturinitiative Rodgau e.V.
www.maximal-rodgau.de
info@maximal-rodgau.de



Programm April 2009

Fr. 03.04.	Jazz:	Jazz Night 64
Sa. 04.04.	Rock:	Xangxverein
Sa. 18.04.	Rock:	Hitchcock Railway
Fr. 24.04.	Soul:	Kerstin Pfau
Sa. 25.04.	Workshop:	Theaterworkshop
Sa. 25.04.	Latin:	Lehrer der FMR
Do. 30.04.	Pop:	Venus

Soweit nicht anders angekündigt gilt:

Einlass 20:30 Uhr, Beginn 21:00 Uhr

Kartenvorverkauf (außer Seminare und Workshops):

- Sport Manns, Nieder-Roden, Görtlitzer Str. 3

- Bücherstube Rodgau, Jügesheim, Mühlsstr. 2

- Fachwerkhaus (Tee und Geschenke) Jügesheim, Stettiner Str. 15

- Rüdigers Sax Service, Nieder-Roden, Breslauer Str. 34a

Veranstaltungsort:

Maximal, Stettiner Str. 17, in Rodgau Jügesheim

(5 min. von S-Bahn Haltestelle; gegenüber REWE-Markt)

Jazz Night 64

Freitag 03. April 21:00 Uhr
Eintritt: 10,- €; im Vorverkauf: 8,- €



Schmid-Messina-Langer

Die 64. Jazz Night bietet ein Jazz-Rock-Fusion Powertrio, das eigenwillige, instrumentale Interpretationen von Rock und

Popklassikern u.a. der Beatles, Deep Purple oder auch Sunny Rollins präsentiert. Spielfreude, Interaktion und persönliche Lieblingssongs der drei Klassemusiker stehen dabei im Vordergrund. Wolfgang Schmid (bass) hat bislang auf über 400 Alben mitgewirkt und ist in der Musikszene weltweit bekannt. Der Schlagzeuger Daniel Messina aus Argentinien und Gastgeber Thomas Langer (git.) aus Rödermark komplettieren die Grundlage für ein Spitzenkonzert, das in dieser Zusammensetzung selten zu sehen ist.

Xangxverein

Samstag 04. April 21:00 Uhr
Eintritt: 12,- €; im Vorverkauf: 10,- €



Im Jahre 1979 wurde im Taunus eine Band gegründet, deren Mitglieder ebenso jung wie langhaarig und musikalisch unbedarft waren. Gespielt wurden

Rock, Jazz, Rhythm and Blues. Hinzu kam das damals verbreitete Bedürfnis, durch mehr oder weniger gekonnte "Bühnen-Performances" Aufsehen zu erregen. Dabei entstand etwas ganz Eigentümliches, für das die Band den Begriff Dilettantismus als Ehrentitel adoptierte. Inzwischen haben sie sich mehrfach aufgelöst und wieder vereinigt, und sind zu vielseitigen Musikern gereift, die auf der Bühne Brillen nicht mehr nur zum Gag tragen.

Hitchcock Railway

Samstag 18. April 21:00 Uhr
Eintritt 12,- €; im Vorverkauf: 10,- €



Hitchcock Railway hat sich voll und ganz der Musik des großen Joe Cocker verschrieben. Mit drei Sängerinnen und einem dreistimmigen Bläsersatz werden die gesamten Jahre der künstlerischen

Tätigkeit reflektiert und dargeboten. Die Songs werden mit enormer Spielfreude und nicht minder großem Talent auf die Bühne gebracht. Das Programm der Band wird mit Songs ergänzt, die weibliche Wegbegleiterinnen von Joe Cocker alleine oder im Duett mit ihm gesungen haben. Hier stellen dann die Damen der Band ihr Talent unter Beweis. So wurde ein abendfüllendes Programm voller Soul, Rock und Blues entworfen, welches trotz seiner Länge und seinem Bezug auf Joe Cocker nie langweilig oder einseitig wird.

Kerstin Pfau Solo

Freitag 24. April 21:00 Uhr
Eintritt: 10,- €; im Vorverkauf: 8,- €



Jahrelang ist sie mit den lautesten Kapellen der Republik unterwegs (Rodgau Monotones, Satisfactory, Hazel and the Nutz, Xavier Naidoo, Sabrina Setlur etc), doch

jetzt ist Zeit für etwas ganz Anderes: Kerstin Pfau fast ohne Lärm! Sie hat sich die Helden/innen ihrer Kindheit, Jugend, Adoleszenz und der Gegenwart vorgenommen, ihre liebsten Titel bearbeitet, zugeschnitten und zu einem breit gefächerten Programm zusammengestellt. Durch Kerstin Pfaus Ausnahmestimme bekommen die Titel einen neuen und sehr persönlichen Charakter. Dabei wird sie inspiriert, befeuert und fabulös begleitet von Peter Glaßer am Flügel.

Lehrer in Latein

Samstag 25. April 21:00 Uhr
Eintritt: 8,- €; im Vorverkauf: 6,- €



Die Lehrer der Freien Musikschulen haben ihr diesjähriges Konzert unter das Motto "Fiesta Latina" gestellt. Es wird eine abwechslungsreiche musikalische Fahrt durch mehrere

Kontinente: angefangen auf den Kapverdischen Inseln mit Stücken der bezaubernden Sängerin Lura geht es weiter nach Cameroon, auch dort gibt es eine lebendige Salsa-Szene, dann quer über den Ozean nach Brasilien und danach ins zwar davon nördlich gelegene aber dennoch heiße Kuba und deren Nachbarinsel Puerto Rico.

Neben Lehrern der Musikschule sind auch internationale Gastmusiker dabei, so z.B. Rigoberto Perez und Iliana Leiva Fundora. Das wird garantiert ein heißer Abend...!!!

Venus

Donnerstag 30. April 21:00 Uhr
Eintritt: 12,- €; im Vorverkauf: 10,- €



Ursprünglich ein Quartett, ist Venus nach größeren Umbesetzungen seit 2003 in dieser Formation fünfstimmig unterwegs. Die Gruppe versteht sich als eine

„Unplugged“-Band mit starker Betonung auf die fünf Stimmen. Trotzdem werden eine Vielzahl von akustischen Instrumenten mit großer Freude zu Detail und Experiment eingesetzt. Venus covert Hits früherer Jahre sowie moderne Stücke, die kombiniert und nach eigenen Vorstellungen umarrangiert werden. Zum Teil instrumentiert, zum Teil auch A-cappella präsentiert, ist das Ergebnis eine Mischung von Sounds aus den fünfziger Jahren bis ins 21. Jahrhundert.