

Offene Bühne: Jazz Session

Mi. 23.11.22 / Eisenbahnstr. 13 / Einlass: 19:00 Uhr
Eintritt frei!



Die November-Session wird eröffnet von den Teilnehmer:innen eines Improvisations-Kurses, der initiiert wurde durch die „Freie Musikschule Rodgau“ unter der Leitung von Christian Massoth. Gespielt werden klassische Jazz Standards wie Blue Bossa, Blue Monk, sowie einige andere bekannte Songs. Die Besetzung der Begleitband ist final noch nicht abgeschlossen. Nach der Eröffnungsrunde mit den Improvisations-Debütanten ist die Bühne wieder offen für Musiker, die über genügend bekannte Jazz-Titel in ihrem Repertoire verfügen. Beschallungsanlage etc. sind vorhanden. Um den Ablauf besser planen zu können, werden Musiker:innen um Anmeldung gebeten per eMail: jazzsession@maximal-rodgau.de
Selbstverständlich sind auch Jazz-begeisterte Besucher herzlich willkommen.

Pub-Quiz: RodgauRätselRunde

Fr. 25.11.22 / Eisenbahnstr. 13 / Einlass: 19:00 Uhr
Teilnahmegebühr: 4 €

Das Maximal-Pub-Quiz ist ein „Team sport“ für Geist und Unterhaltung. Mit einer Tisch-Teamstärke von maximal fünf Personen wird um den Tagessieg gerätselt. Nicht das Wissen Einzelner steht im Vordergrund, sondern wie man eine Antwort findet, die möglichst wahrscheinlich ist. Oder kann jemand auf Anhieb beantworten, wo die verstorbene Queen über ihre Inthronisierung informiert wurde? Das Team kann es.

Die Plätze sind begrenzt, daher ist eine Voranmeldung (und oft auch etwas Geduld auf der Warteliste) erforderlich. Neueinsteiger können sich auf einen kurzweiligen Abend bis nach 23:00 Uhr einrichten.

Programm Vorschau:

- Fr. 02.12.22: Jazz Night 181: Thomas Langer & Gäste
- Sa. 03.12.22: Bandworkshop: Abschlusspräsentation
- Fr. 27.01.23: Pubquiz: RodgauRätselRunde
- Fr. 03.02.23: Jazz Night 182: Thomas Langer & Gäste
- Fr. 24.02.23: Pubquiz: RodgauRätselRunde
- Sa. 25.02.23: Peter Autschbach & Samira Saygili
- Fr. 03.03.23: Jazz Night 183: Thomas Langer & Gäste
- Fr. 31.03.23: Pubquiz: RodgauRätselRunde



Die Live-Bühne in Rodgau
Konzert Jazz Pop Theater
Rock Comedy
Maximal
Kulturinitiative Rodgau
www.maximal-rodgau.de - info@maximal-rodgau.de



November 2022

- Fr. 04.11.22: Jazz Night 180: mit Jens Bunge
- Fr. 11.11.22: Konzertlesung: Paddy Schmidt
- Fr. 18.11.22: Singer/Songwriterin: Melanie Dekker (Can.)
- Mi. 23.11.22: Offene Bühne: Jazz-Session
- Fr. 25.11.22: Pubquiz: RodgauRätselRunde

+++ Einlass nach aktuell geltenden Vorschriften
Tickets sind bis 30 Minuten vor Veranstaltungsbeginn
an der Abendkasse abzuholen! +++

Maximal Kulturinitiative Rodgau,
Eisenbahnstr.13, 63110 Rodgau/Jgh
Einlass: 19 Uhr, Beginn: 20 Uhr
Tickets auch an der Abendkasse
auf unserer Website: www.maximal-rodgau.de
Kontakt: info@maximal-rodgau.de



Maximal-Youtube-Kanal

Konzertausschnitte der Maximal Kulturinitiative finden Sie auf unserem Youtube-Kanal im Internet:

www.Youtube.com/maximalEV



Jazz Night 180: mit Jens Bunge

Fr. 04.11.22 / Eisenbahnstr. 13 / Einlass: 19:00 Uhr

Tickets: 18 € / Mitglieder: 9 €



Eine Hommage an Toots Thielemans, den Komponisten der Titelmusik der US-Kinder-Fernsehserie „Sesam Street“.

Thomas Langer, Initiator und Organisator der Jazz Nights, hat den international bekannten Mundharmonika-Spieler Jens Bunge für die Jazz Night 180 gewinnen können. Zusammen mit dem bestens eingespielten Trio Jens Biehl (drums), Johannes Schädlich (kontrabass) und Thomas Langer (git) widmen sie als Quartett den Abend dem belgischen Mundharmonika-Virtuosen Toots Thielemans. Bunge war früh begeistert von dessen chromatischer Mundharmonika, die er als Autodidakt zu spielen begann. Er erwarb zunehmend Anerkennung für seine melodischen Improvisationen auf diesem doch eher ungewöhnlichen Instrument im Jazz. Als Kapazität auf dem Gebiet der Jazz-Mundharmonika ist Jens Bunge weltweit unterwegs.

Kultur macht Freu(n)de*

ab 10,- €

GUTSCHEIN

*Das ideale Geschenk für Freunde und solche, die es werden sollen. Erhältlich bei den Veranstaltungen. info@maximal-rodgau.de

Maximal
Kulturinitiative Rodgau e.V.

„Far Away...“: Paddy Schmidt

Fr. 11.11.22 / Eisenbahnstr. 13 / Einlass: 19:00 Uhr

Tickets: 15 € / Mitglieder: 8 €



Paddy Schmidt gilt als Kopf der Folk-Rock-Band „Paddy goes to Holyhead“, die er 1988 gründete. Viele kennen ihn als charismatischen Sänger mit Whiskeystimme. Ins Maximal kommt er nun mit seinem Reiseroman: „Far Away – Mit der Harley zum Nordkap“. Ist der Musiker jetzt unter die Autoren gegangen? Nur vorübergehend, versichert der sympathische Baritonbarde. Der Songwriter, Instrumentalist und Entertainer hat sich einen Traum erfüllt: eine Motorradreise zum Nordkap mit seinem Freund Andrew Fridrich. Der Weg führte die beiden Freunde nordwärts durch Deutschland, Dänemark, Schweden, Finnland, an der russischen Grenze vorbei bis an die Nordspitze Norwegens, dort wo die nördlichste Straße der Welt einfach endet: am Polarmeer. Daraus wurde schließlich ein Buch, aus dem er nun liest. Eine kleine zerlegbare Reisegitarre, die ihn auf der Nordlandtour begleitete, hat er natürlich auch mitgebracht und während der Lesung greift er kräftig in die Saiten.

Maximal-Youtube-Kanal

Konzertausschnitte der Maximal Kulturinitiative finden Sie auf unserem Youtube-Kanal im Internet:

[www.Youtube.com/maximaleV](https://www.youtube.com/maximaleV)



Country-Pop: Melanie Dekker (Can)

Fr. 18.11.22 / Eisenbahnstr. 13 / Einlass: 19:00 Uhr

Tickets: 18 € / Mitglieder: 9 €



Melanie Dekker ist eine kanadische Singer-Songwriterin mit einem fantastischen Werdegang. Sie liebt die Bühne, spielt jährlich 100 Liveshows und überzeugt dabei als Entertainerin, sowohl solo als auch mit Band. Mit der Erfahrung tausender Livekonzerte hat sie Support-Gigs für Faith Hill, Bryan Adams, Chaka Khan und andere Superstars gespielt, Radiohits wie „I Said I“ und „Boomerang“ geschrieben sowie eigene Videos arrangiert.

Mit ihrem Temperament, ihrer herzliche Ausstrahlung, ihrem Esprit, ihren authentischen Geschichten und ihrem perkussiver Gitarrenstil eroberte sie Bühnen auf der ganzen Welt.

Ihre Fans lieben das warme Timbre und den unverwechselbaren Klang ihrer kraftvollen Stimme. Sie sei „wie köstliche Schokolade“: warm, weich, flexibel und rauchig.

Dekkers selbstgeschriebene Songs füllen mittlerweile elf Alben in grosser Bandbreite. Einflüsse aus der Countrymusik zeigen sich sowohl in ihren einfühlsamen Folk-Pop-Balladen als auch im rockigen Songwriter-Pop.

Während der Pandemie veröffentlichte Melanie mit „The New Old Fashioned Way“ ein Weihnachtsalbum sowie mit „Bandstormer, Take one“ ein Album, das die 20er Jahre aufleben lässt.

Aktuell ist Dekker auf einer „Big Heart Tour“ in Deutschland und freut sich darauf, ihre Fans wiederzusehen.