

Irish Folk: Iontach

Sa. 30.04.22 / Eisenbahnstr. 13 / Einlass: 19:00 Uhr
Tickets: 20 € / Mitglieder: 15 €



„Iontach“ ist irisch und heißt „wunderbar / hervorragend“ und bisweilen auch „eigenartig / merkwürdig“. Die Presse beschreibt die konzertante Musik der irisch-britisch-deutschen Formation jedoch eindeutig im erst genannten Sinne. Die im Jahre 2003 gegründete Band besteht aus den drei renommierten Musikerpersönlichkeiten Siobhán Kennedy (IRL), Nick Wiseman-Ellis (GB) und Jens Kommnick (D), die in dieser Zusammensetzung seit 2016 gemeinsam musizieren. Die abwechslungsreiche Mischung aus sensiblem, mehrstimmigem Harmoniegesang einerseits und feinen Arrangements schwungvoller Tanzmusik und lyrischer Melodien andererseits macht die Gruppe zu einer Ausnahmeerscheinung.

WEAR

Das Maximal ist offen für Neue!

Haben Sie ein Faible für Technik oder Theke? Die Kulturinitiative ist ein Verein zum Mitmachen und offen auch für Nicht-Mitglieder. Interessierten bietet sich die Möglichkeit, das Maximal aus ganz anderer Perspektive zu erleben. Sprechen Sie uns an.

Programm Vorschau:

- Fr. 06.05.22: Jazz Night 176: Thomas Langer & Gäste
- Sa. 07.05.22: Singer/Songwriterin: Ann Vriend (CAN)
- Sa. 14.05.22: Blues: Wolf Schubert-K. & Friends
- Fr. 20.05.22: Fingerstyle Guitar: Jacques Stotzem
- Mi. 25.05.22: Jazz-Session
- Fr. 27.05.22: Pubquiz: RodgauRätselRunde
- Fr. 03.06.22: Jazz Night 177: Thomas Langer & Gäste
- Sa. 04.06.22: Folk: Three for Silver (USA)
- Fr. 10.06.22: Singer/Songwriterin: Jule Malischke
- Fr. 17.06.22: Weinverkostung mit Bioweinen
- Fr. 24.06.22: Pubquiz: RodgauRätselRunde
- Fr. 01.07.22: Jazz Night 178: Thomas Langer & Gäste
- Fr. 29.07.22: Pubquiz: RodgauRätselRunde
- Fr. 19.08.22: SommerWiesenKonzert
- Sa. 20.08.22: SommerWiesenKonzert
- Fr. 26.08.22: SommerWiesenKonzert
- Sa. 27.08.22: SommerWiesenKonzert

Konzertausschnitte der
Maximal Kulturinitiative
auf unserem
Youtube-Kanal
im Internet:
www.Youtube.com/maximalEV



LAKS Hessen

Musik-Werkstatt
Rodgau
Mühlstr. 7

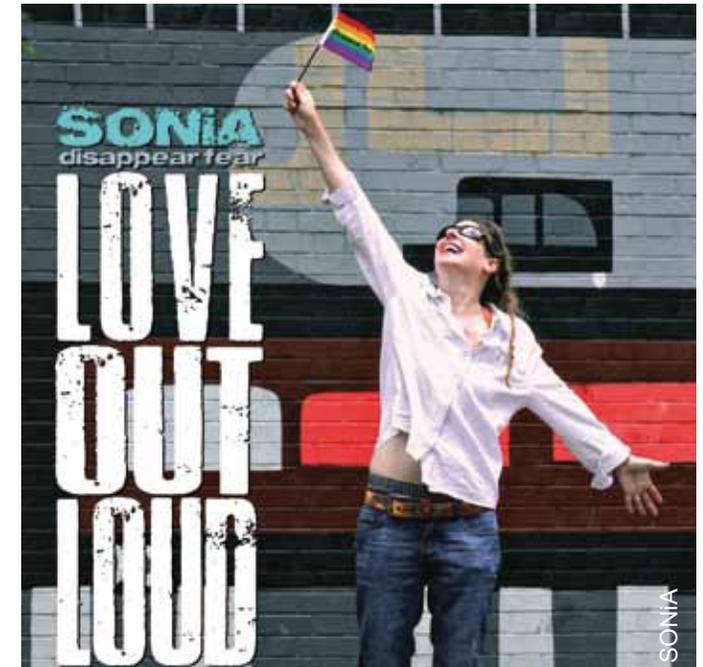
BECKER
GUITAR SHOP

Reparatur
Verkauf - Beratung
06106 - 2669420
www.musik-werkstatt-rodgau.de

Die Live-Bühne in Rodgau
Konzert Jazz Pop Theater
Rock Comedy

Maximal

Kulturinitiative Rodgau
www.maximal-rodgau.de - info@maximal-rodgau.de



April 2022

- Fr. 01.04.22: Jazz Night 175: Sound of Chick Corea
- Fr. 08.04.22: Folk: Birds of a Feather
- Fr. 22.04.22: Pubquiz: RodgauRätselRunde
- Sa. 23.04.22: Singer/Songwriterin: SONiA Rutstein (USA)
- Fr. 29.04.22: Blues: Biber Herrman & Anja Sachs
- Sa. 30.04.22: Irish Folk: Iontach

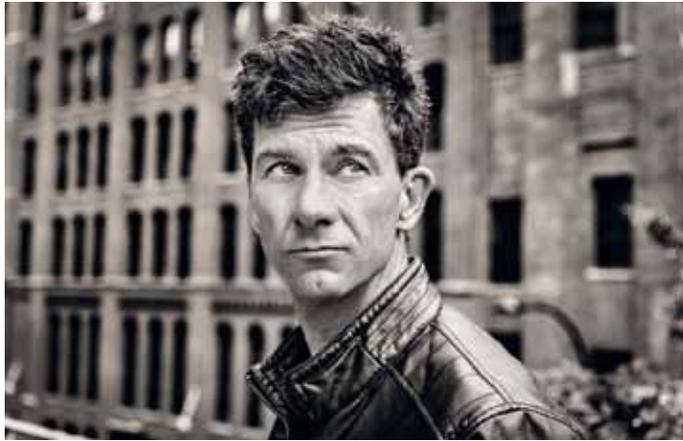
+++ Einlass nach aktuell geltenden Vorschriften
Online-Reservierungen sind bis 30 Minuten vor Vorstellung-
beginn an der Abendkasse abzuholen! +++

Maximal Kulturinitiative Rodgau
Veranstaltungsorte: i.d.R. Eisenbahnstr.13, 63110 Rodgau/Jgh
Veranstaltungen: i.d.R. Einlass: 19 Uhr, Beginn: 20 Uhr
Online-Reservierungen ohne Vorkasse
auf unserer Website: www.maximal-rodgau.de
Kontakt: info@maximal-rodgau.de

Jazz Night 175: Sound of Chick Corea

Fr. 01.04.23 / Eisenbahnstr. 13 / Einlass: 19:00 Uhr

Tickets: 20 € / Mitglieder: 15 €



Der amerikanische Jazz-Pianist Chick Corea ist im Februar vergangenen Jahres verstorben. Seinem Werk, seiner Musik und seinen Kompositionen widmet die Jazz Night nun einen ganzen Abend. Corea galt als einer der Mitbegründer des Rock- und Fusion-Jazz (mit der vielgerühmten Band „Return to forever“). Einige seiner Kompositionen, zum Beispiel „Spain“ oder „La Fiesta“, wurden zu Standards des modernen Jazz. Den Part am Piano übernimmt in der 175. Jazz Night Waldemar Szymanski, der Stammgästen vielleicht als Violinist von Grappoli in Erinnerung ist. Szymanski studierte an einem renommierten polnischen Konservatorium zunächst klassische Geige und Klavier - später kam noch die Trompete dazu. Desweiteren am Abend mit dabei sind Peter Konczewski am Schlagzeug, Florian Werther aus Mainz am Kontrabass und wie immer Thomas Langer an der Gitarre.

Maximal-Youtube-Kanal

Konzertausschnitte der Maximal Kulturinitiative finden Sie auf unserem Youtube-Kanal im Internet:



www.Youtube.com/maximalEV

Folk: Birds of a Feather

Fr. 08.04.22 / Eisenbahnstr. 13 / Einlass: 19:00 Uhr

Tickets: 20 € / Mitglieder: 15 €



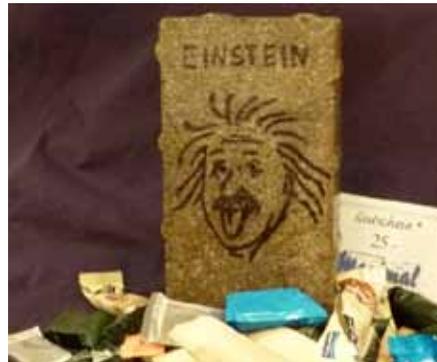
Amy McKay (voc, git, piano) und Ryan Leon (voc, git, banjo) erzählen mit der unverwechselbaren Harmonie ihrer Stimmen einfühlsame Folk & Pop-Song-Geschichten. Das Duo benannte sich nach dem englischen Sprichwort „birds of a feather flock together“ (etwa: gleich und gleich gesellt sich gern) und ist seither gemeinsam auf den großen und kleinen Bühnen weltweit unterwegs. Ende 2019 erschien ihr erstes Studioalbum „You are music“, mit dem sie nun live unterwegs sind.

RodgauRätzelRunde: Pub-Quiz

Fr. 22.04.22 / Eisenbahnstr. 13 / Einlass: 19:00 Uhr

Teilnahmegebühr: 4 €

ABBA haben nach 40 Jahren ihre Pause beendet. So lange wollten die Quiz-Master:innen der RodgauRätzelRunde nicht warten. Im neuen Jahr starten sie mit bewährtem Konzept. Bis zu neun Teams räteln unter 2G-Bedingungen zu fünf Kategorien und einer Muskraterunde, um die meisten Punkte und den Tages-sieg. Bei einer maximalen Teamgröße von fünf Personen steht der Team-Spaß im Vordergrund.



Singer/Songwriterin: SONiA (USA)

Sa. 23.04.22 / Eisenbahnstr. 13 / Einlass: 19:00 Uhr

Tickets: 20 € / Mitglieder: 15 €



Ob Sydney, Neuseeland, Israel, die USA - wo auch immer die Sängerin und Songschreiberin SONiA Rutstein auftritt, begeistert sie das Publikum. Nach zweijähriger Pause ist sie nun wieder auf Deutschland-Tournee und auch wieder zu Gast im Maximal

Blues: Biber Hermann

Fr. 29.04.22 / Eisenbahnstr. 13 / Einlass: 19:00 Uhr

Tickets: 20 € / Mitglieder: 15 €



“Biber Hermann ist einer der wichtigsten Folk & Blues – Künstler in unserem Land und darüber hinaus”, mit diesen Worten adelte der legendäre Konzertveranstalter Fritz Rau den Songschreiber und Gitarristen. Zu Recht, denn mit über 100 Konzerten pro Jahr im In – und Ausland ist er einer der “hard working men” der akustischen Gitarrenszene. Seine Songs erzählen von Licht und Schatten und dem unbedingten Drang seinen Träumen zu folgen. Wenn er Blues intoniert, wird schnell klar, dass der ehemalige Winzer kein Baumwollfeld gebraucht hat, um seine musikalische Leidenschaft zu Gehör zu bringen.