

## Blues: Bluestacks

Sa. 27.11.21 / Eisenbahnstr. 13 / Einlass: 19:00 Uhr  
Tickets: 18 € / Mitglieder: 15 €



Das Powertrio „Bluestacks“ steht im Kern in der Tradition der großen Bluestrios der 60er/70er Jahre, taucht in diese Musik ein, verführt aber auch durch eigene Wurzeln und Erfahrungen in ihren eigenen Kosmos. Bluestacks bieten ein Feuerwerk an farbenfroher Lebenslust, sehnsuchtsvoller Hingabe und pulsierender Energie. Neben bekannten Klassikern von Jimi Hendrix, Stevie Ray Vaughan, Eric Clapton, Peter Green oder John Lee Hooker erweitern sie ihr Repertoire durch Eigenkompositionen, alles mit Kreativität und Spiel Freude dargeboten Jan Masuhr (git/voc), Stefan Kassner (bass/voc) und Janis Heftrich (drums/voc) lieben die Improvisation und erspielen sich mit ihrer Spontaneität auf der Bühne neue Räume, die Songs zu gestalten. Konzerte der Bluestacks sind eine abwechslungsreiche Mixtur aus allen Facetten des Blues - von groovig-funkigen Riffs über tief emotionale Melodien, bis hin zu diffizilen Klang-Collagen.

# TECHNICAL WORK

**Das Maximal ist offen für Neue!**

Haben Sie ein Faible für Technik oder Theke? Die Kulturinitiative ist ein Verein zum Mitmachen und offen auch für Nicht-Mitglieder. Interessierten bietet sich die Möglichkeit, das Maximal aus ganz anderer Perspektive zu erleben. Sprechen Sie uns an.

## Programm Vorschau:

- Fr. 03.12.21: Jazz Night 172: The Plebs
- Fr. 10.12.21: Acoustic Rock Guitar: Jacques Stotzem
- Sa. 15.01.22: Zaubershow mit Andreas Fleckenstein
- Sa. 22.01.22: Bernd-Michael Land
- Fr. 04.02.22: Jazz Night 173: Thomas Langer & Gäste
- Sa. 05.02.22: Irish Folk: Stout
- Sa. 19.02.22: Blues & Beyond: The Five

Mediathek hessen  
Video und Audio aus Hessen.

Suchergebnisse in der Mediathek Hessen

Ihre Suchbegriffe: Maximal Suchen

04.11.2016 | Werner Kremeler (MOK Rhein-Main)  
**Maximal Kulturinitiative - Musik und Kultur**  
Konzert der beiden Rodgauer Kulturpreisträger Thomas Langer Dudenholen, Teil 2. Das Konzert fand im Rahme...  
★★★★★ | 3 Bewertungen | 440 Klicks

**Musik-Werkstatt Rodgau**  
Mühlstr. 7  
BECKER GUITAR SHOP  
Reparatur  
Verkauf - Beratung  
06106 - 2669420  
www.musik-werkstatt-rodgau.de

Die Live-Bühne in Rodgau  
Konzert Jazz Pop Theater  
Rock Comedy  
**Maximal**  
Kulturinitiative Rodgau  
www.maximal-rodgau.de - info@maximal-rodgau.de



## November 2021

- Sa. 06.11.21: Comedy: Das Lesen der anderen
- Fr. 12.11.21: Bond-Film-Songs mit Meike Garden
- Sa. 13.11.21: Jazz Night 171: Tony Lakatos
- Sa. 20.11.21: Americana: Sofia Talvik (SWE)
- Sa. 27.11.21: Blues: Bluestacks (Trio)

**+++ Online-Reservierungen sind bis 30 Minuten vor Vorstellungsbeginn an der Abendkasse abzuholen! +++**

Maximal Kulturinitiative Rodgau  
Veranstaltungsorte: i.d.R. Eisenbahnstr.13, 63110 Rodgau/Jgh

Veranstaltungen: i.d.R. Einlass: 19 Uhr, Beginn: 20 Uhr

Online-Reservierungen ohne Vorkasse  
auf unserer Website: [www.maximal-rodgau.de](http://www.maximal-rodgau.de)  
Kontakt: [info@maximal-rodgau.de](mailto:info@maximal-rodgau.de)

Konzertausschnitte der  
Maximal Kulturinitiative  
auf unserem  
Youtube-Kanal  
im Internet:  
[www.Youtube.com/maximalEV](http://www.Youtube.com/maximalEV)



## Comedy: Das Lesen der anderen

Sa. 06.11.21 / Eisenbahnstr. 13 / Einlass: 19:00 Uhr

Tickets: 18 € / Mitglieder: 15 €



Jörg Becker liest komische Geschichten von Horst Evers bis Harald Martenstein. Liest vor? Nein, er atmet, lebt, schweigt, interpretiert mit vollem Körpereinsatz und faszinierender Mimik. Für „Das Lesen der Anderen“ hat er urkomische Geschichten zusammengetragen. Deren liebenswerte Protagonisten sind stets redlich bemüht, den Anforderungen des modernen Lebens gerecht zu werden und mit Anstand und Würde zu scheitern.

## Meike Garden - Lady Bond

Fr. 12.11.21 / Eisenbahnstr. 13 / Einlass: 19:00 Uhr

Tickets: 20 € / Mitglieder: 15 €



Was wären die Bond-Filme ohne ihre legendäre Filmmusik? Erleben Sie die Songs aus allen Bond Movies (1962-2021), mit starker stimmlicher Interpretation und neuarrangiertem Pianospiele. Freuen Sie sich auf eine Vollblutmusikerin, mit professioneller Bühnenperformance. Begleitet werden die Songs mit einer Projektion der original Filmplakate. Meike Gardens Leidenschaft ist es, gemeinsam mit ihrem Publikum großartige Musik zu erleben und Emotionen zu teilen!

## Jazz Night 171: Happy Birthday Tony

Sa. 13.11.21 / Eisenbahnstr. 13 / Einlass: 19:00 Uhr

Tickets: 20 € / Mitglieder: 15 €



Tony Lakatos ist ein Ausnahme-Saxofonist. Er war 28 Jahre lang fester Bestandteil der renommierten HR-BigBand und ist mit seinen Soli zu einem echten Markenzeichen des Sounds der Band geworden. Mit mehreren Konzerten hat sich die HR-BigBand im Oktober von Tony Lakatos verabschiedet, der sich nun gemäß den Regelungen öffentlich-rechtlicher Tarifverträge als Ruheständler bezeichnen darf. Als Vollblutmusiker und Spross der Lakatos-Dynastie, deren Wurzeln bis zu dem im Jahr 1764 geborenen, ungarischen Geiger János Bihari zurückreichen, setzt sich Lakatos jedoch nicht zur Ruhe, sondern wird selbstverständlich weiterhin Live-Auftritte genießen. So wird er zum Beispiel an seinem Geburtstag die Jazz Night 171 im Rodgauer Maximal in Quartett-Besetzung bestreiten, zusammen mit Ralf Cetto am Kontrabass, Thomas Langer an der Gitarre und dem Schlagzeuger Steve Nanda aus Malaysia. Der Drummer aus Kuala Lumpur hat in Mainz studiert und lebt heute in Deutschland. Eine spannende Besetzung mit großartigen Musikern.



## Americana: Sofia Talvik (SWE)

Sa. 20.11.21 / Eisenbahnstr. 13 / Einlass: 19:00 Uhr

Tickets: 18 € / Mitglieder: 15 €



Seit 2011 tourt die schwedische Singer-Songwriterin Sofia Talvik durch die Welt. Die leidenschaftliche Geschichtenerzählerin verbindet in ihren Songs und Kompositionen Folk, Americana und Pop mit unverkennbar nordischen Elementen. Sofia Talviks Stimme erinnert an die von Joni Mitchell. Nach so vielen Jahren on the road geht es in ihrem achten Album „Paws of a Bear - it's here“ um Identität und Heimat. Vielleicht fragt sie vor dem Hintergrund ihrer vielen Tourneen: Wo ist Zuhause und was bedeutet das? In „Take me home“ nimmt sie uns mit auf eine Reise zu der kleinen schwedischen Westküsteninsel, auf der sie aufwuchs. Das amerikanische Musikmagazin NoDepression beschreibt die Konzerte der Musikerin als „nachdenklich, mitfühlend und bewegend“.

