

**JazzNight 42**  
**Freitag, 02. Juni 2006**  
 Beginn 21:00 h, Einlass 20:30 h  
 Eintritt 8,- / 10,- €

Thomas Humm (piano/keyboard)  
 Ralf Cetto (kontra-,e-bass)  
 Thomas Langer (guitar)  
 Hermann Kock (drums)

Thomas Humm spielt seit seinem  
 sechsten Lebensjahr alles, was Tasten hat  
 : Akkordeon, Kirchenorgel, Melodika,  
 Klavier, aber am liebsten Fender-Rhodes  
 Piano...!

Er absolvierte sein Musikstudium an der  
 Johannes-Gutenberg Universität in Mainz  
 und ist seit einigen Jahren Pianist,  
 Keyboarder und Schlagzeuger im  
 Rheinland-Pfälzischen Polizeiorchester in  
 Mainz.

Thomas Humm ist ein gefragter  
 Studiomusiker und Keyboarder  
 verschiedenster Bandprojekte, von Gala  
 bis Jazz, beispielsweise zusammen mit  
 Herbert Bings (HR Big Band), Sven  
 Claussen und Ralf Cetto ("Celebration")  
 oder im Jazzquartett "Beyond The Limit".



...unsere Sponsoren  
 vielen Dank!

**SOWISO**

die Kneipe

Telefon : 06106 - 1 59 52

Fax: 06106 - 64 47 28

Info@sowiso-rodgau.de

Kasseler Str. 21

63110 Rodgau - Jügesheim

*STTINGS*

**Übersicht 1. Hj. 2006 JazzNights**

JAZZNIGHT 39 Freitag, 3. März 2006

'Gitarrenduo & Vocals

Tilmann Höhn (gitarre)

Thomas Langer (gitarren)

Elke Diepenbeck(vocals)

JAZZNIGHT 40 Freitag 31. März 2006

(ACHTUNG! Termin früher w/Musikmesse)

the beat goes on!

Wolfgang Schmid (bass) München

Thomas Langer (gitarre)

Daniel Messina (drums) Buenos Aires /Stuttgart

JAZZNIGHT 41 Freitag, 5. Mai 2006

'the fratermen' CD Vorstellung

'der sinn des nebels' - alte songs - neues hemd

Evert Fraterman (drums) Ansbach

Norbert Schöpa (e-/kontrabass) Nürnberg/Furti

Thomas Langer (ak./ e. git)

Uwe Gaasch (voc/perc) Bamberg

JAZZNIGHT 42 Freitag, 2. Juni 2006

Thomas Humm (keyboards)

Thomas Langer (ak./ e. git)

Ralf Cetto (kontra-,e-bass) Bingen

Herman Kock (drums)

Kulturinitiative Rodgau e.V.  
**5 Jahre JazzNights**  
 seit März 2001!

JazzNights im Maximal, Rodgau  
 Beginn 21:00 h, Einlass 20:30 h  
 Eintritt 8,- / 10,- €  
 Maximal-Halle, Stettiner Str. 17,  
 Rodgau-Jügesheim,  
 Karten nur an der Abendkasse  
 www.maximal-rodgau.de  
 www.thomaslanger.com  
 JazzNight am ersten Freitag im Monat  
 am 3.3/ 31.3. (i) / 5.5/ 2.6.



Gitarrist Thomas Langer stellt zusam-  
 men mit internationalen und nationalen  
 Musikerkollegen in lockeren Sessionkon-  
 zerten Jazz und Popklassiker sowie  
 moderne Standards vor.  
 Die Jazz Night im Maximal-Rodgau  
 bietet dem Besucher auch im fünften  
 Jahr ihres erfolgreichen Bestehens die  
 Möglichkeit, alte Freunde zu treffen,  
 ein gemütliches Bier zu trinken oder  
 einfach nur Live-Jazz in wechselnden  
 Besetzungen zu genießen.

## JazzNight 39 ( 'Gitarrenduo` ) Freitag, 3. März 2006

Beginn 21:00 h, Einlass 20:30 h  
Eintritt 8,- /10,- €

Tillmann Höhn (gitarre)  
Thomas Langer (gitarre)  
& Elke Diepenbeck (vocals)

Wie bereits im Oktober 2004 bilden die beiden  
Gitaristen wieder ein Gitarrenduo und stellen  
zusammen mit der fantastischen Elke Diepenbeck  
alte und neue Jazz & Pop Klassiker vor

**TILMANN HÖHN**, schrieb und komponierte die Musik für Katja von  
Garnier's Film "Abgeschminkt", produziert und komponiert Musik für TV  
und Werbung. Er gab Konzerte mit der Grammy-Gewinnerin Alannah  
Myles ("Black Velvet") und machte Aufnahmen mit dem deutschen Warr-  
Gitarrenvirtuosen Kuno Wagner und dem Flötisten Hans Fischer (Xhol,  
Embryo and Virgo). Aktuelle Projekte: Morbid and the Morbid Cocktail  
Lounge, Frankfurt City Blues Band und den "Nightbirds". Ausserdem  
veröffentlichte er vor kurzem seine Gitarrensolo-CD 'homecoming'.  
In seinem speziellen Gitarrenspiel vereint er elektronische Effekte,  
Loops, Sounds und Techniken zwischen Ambient, Avantgarde, Jazz,  
New Age und Pop.  
[www.tilmannhoehn.de](http://www.tilmannhoehn.de)

**ELKE DIEPENBECK** hatte klassische Klavier- und  
Gesangsausbildung, 1985 Förderpreis der Universität, Sängerin der  
Pop-Rock-Band Cha O. von 1985-1988 mit mehreren hundert Live-  
Auftritten und Veröffentlichungen in TV und Rundfunk), 1991/92  
Studioproduktionen (Backgroundvocals) mit Edo Zanki, 1992 bis 1994  
Gesangsdozentin für Jazz und Pop an der FMW, seit April 1996  
"Ladies Nyght", Vocal Jazz Trio, Juli 1999 Opener für Gianna Nannini  
mit "Deep 'n Back", 02/2000 Gewinner SWR-1-Contest "My Generation"  
mit Deep 'n Back, 2004 Musikalische Leitung Revue "Idole", Mainzer  
Kammerspiele, 2004 Weihnachtstournee mit Ladies NYGHT; Im  
Studio Werbemusik, Backgroundchöre für Funk, TV oder  
Plattenproduktionen. Elke Diepenbeck spielte u.a. mit Uni-Big-Band  
Mainz, Goa Concept, Sound of Frankfurt, Tom Schlüter Band (RTL-  
Nachtshow), Frank Nimsgern Group, Elke Diepenbeck Band, Jazz-  
Big-Band Mainz.



## JazzNight 40 ( 'the beat goes on` ) Freitag, 31. März 2006

Beginn 21:00 h, Einlass 20:30 h  
Eintritt 8,- /10,- €

Wolfgang Schmid (bass) München  
Daniel Messina (drums) Buenos Aires  
/Stuttgart  
Thomas Langer (gitarre)

Mittlerweile aus der JazzNight Reihe nicht mehr  
wegzudenken sind die vergangenen legendären drei  
Konzerte dieses Trios im Maximal, heute wieder live  
zu hören mit einigen neuen songs

**Wolfgang Schmid** zählt zu den bekanntesten und  
erfolgreichsten Bassisten Europas und war bereits im zweimal  
zu Gast bei der JazzNight.

In den siebziger Jahren war er eine zentrale Figur in Klaus  
Doldingers legendärer Jazzrock-Gruppe PASSPORT. Es folgten  
eigene Bands, wie Wolfhound, Kick und die Ard-Fernsehserie  
"Superdrumming". 1996 gründete er PARADOX mit Billy  
Cobham(dr) & Bill Bickford(guit). Seine funiose Spielweise und  
seine stilistische Vielfalt brachten ihm diverse Pölgewinne in  
USA und Deutschland, weltweite Tourneen und Auftritte bei  
vielen großen Festivals. neuen, hochkar%otigen "Special Kick"  
Besetzung & neue Maxi-CD Shame on you Mr. Bush" feat.  
Michael Moore, [www.wolfgangschmid.com](http://www.wolfgangschmid.com)

**Daniel Messina**, 1965 in José C. Paz, Buenos Aires, Argentinien  
geboren, Schlagzeug autodidaktisch Unterricht nahm. seit  
1991 in Deutschland, 1993 Dozent im drum department  
Stuttgart, Zusammenarbeit mit der berühmten Jazz Organistin  
Barbara Dennerlein seit 1995, mit der er im Jahr 2001 ihre  
aktuelle Duo-CD "Love Letters" aufgenommen hat, 1996  
"Daniel Messina Band", CD "Imágenes", erfolgreiche  
Konzertreihe "Jazz-Edge on Saturday" bei Buch Julius in  
Stuttgart, Konzerte mit: Daniel Messina Band, Barbara  
Dennerlein, Duo Sinesi & Messina, Ernie Watts, Real Blues  
Band, Rossana & Zelia <http://www.danielmessina.de>



## JazzNight 41 ( 'alte songs:neues hemd` ) Freitag, 05. Mai 2006

Beginn 21:00 h, Einlass 20:30 h  
Eintritt 8,- /10,- €

*the fratermen:*  
Uwe Gaasch (voc/perc) Bamberg  
Thomas Langer (ak./ e. git)  
Norbert Schöpa (kontra-,e-bass)  
Nürnberg  
Evert Jan Fraterman (drums)  
Ansbach

'the fratermen' wurden 1990 von EVERT JAN FRATERMAN  
gegründet und haben sich 2003 nach vielen erfolgreichen  
konzerten und cd "spielerlaubnis" umbesetzt.  
nach der zweiten, grossen besetzung, mit der sie eindeutig  
in der "groove-ecke" zuhause waren, wird jetzt in kleinerer  
besetzung, offener, freier mit dem material umgegangen, es  
wird mehr akustisch gespielt, zu finden sind auf der neuen  
fratermen-cd "der sinn des nebls"

evert fraterman spielte 8 jahre in "volker kriegel's mild  
maniac orchestra" und wurde als dessen mitglied  
von der deutschen phonoakademie zum künstler des  
jahres gewählt; challplattenaufnahmen,  
fernsehauftitte und konzerte im in- und ausland(jazzfestival  
montreux, jazzyatra bombay, grosse afrika-  
tournee für das goetheinstitut etc.etc.) mit  
vielen international renommierten künstlern, wie jack bruce,  
nigel kennedy, kevin coyne, dick heckstall-smith, albert  
mangelsdorf, rainer brüninghaus usw.  
unter eberhard schoener 2 LP produktionen mit sting und  
andy summers(police) und konzerte mit  
musikern von "alan parson's project".  
zusammen mit dem englischen gitarristen john  
etheridge(soft machine, stefane grapelli etc) spielt er nun  
schon ca. 15 jahre in verschiedenen bands-so momentan  
in der "john etheridge-evert fraterman-band"  
evert wurde wiederholt in die spitzenliste der besten  
deutschen schlagzeuger gewählt.

