

Klassik Kaffee Wolfgang Amadeus Mozart mit Katharina Weltzien

Klassik "zum Anfassern" bietet das Maximal an diesem Sonntag bei Kaffee und Kuchen an. In der Mitte des Mozart-Jahres stellt Katharina Weltzien eines seiner großen Werke vor. Die C-Dur Sinfonie Nr. 41, die sogenannte "Jupiter-Sinfonie". Sie ist die letzte Sinfonie des großen Tonmeisters, der in seinen musikalischen Werken unsterblich geworden ist. Die Musik wird von CD gespielt, umrahmt und begleitet durch kurzweilige Erläuterungen und informatives Hintergrundwissen der ausgebildeten Sängerin Katharina Weltzien, die viele als Gesangsstlehrerin der freien Musikschule Rodgau kennen. Mozart und seine Musik kommen an diesem Sonntagnachmittag quasi selbst zu Wort und richten sich auch an die Zuhörer, denen klassische Musik bisher als zu schwierig und anstrengend galt. Das Klassik-Kaffee im Maximal präsentiert das Werk in einer renommierten Aufnahme von 1967 mit dem "English Chamber Orchestra" und dem damals noch sehr jungen Dirigenten Daniel Barenboim. In der gewohnt entspannten Atmosphäre des Maximal nimmt die Veranstaltung das Konzept des "Gesprächs-Konzertes" auf und freut sich über eine neugierig interessierte Zuhörschaft.

Sonntag 11. Juni 16.00 Einlass 15.00
Eintritt 6,- €; im Vorverkauf 4,- €



In eigener Sache:

Die Maximal Kulturinitiative Rodgau ist ein eingetragener Verein, dessen Mitglieder ehrenamtlich und unentgeltlich die Programmplanung und den Veranstaltungsablauf organisieren.

Wer die Kulturarbeit des Maximal unterstützen will hat mehrere Möglichkeiten:

1. Bei Freunden und Bekannten für das Maximal und sein Programm werben.
2. Flyer und/oder Plakate in Kneipen auslegen bzw. aushängen.
3. Mitglied werden: Für 25,- Euro Jahresbeitrag stehen den Mitgliedern alle Veranstaltungen zum Vorverkaufspreis offen. Bei den JazzNights ist der Eintritt für Mitglieder frei.
4. Sich als HelferIn zur Verfügung zu stellen: Für jede Veranstaltung werden Helfer für Eintrittskasse, Thekendienst, Technik oder Projektmanagement benötigt.
5. Als Projektmanager eine Veranstaltung zu planen, vorzubereiten und durchzuführen.

Sprechen Sie uns bitte an, wir freuen uns über Unterstützung.

Kulturinitiative Rodgau e.V.
www.maximal-rodgau.de

Maximal

Maximal

Kulturinitiative Rodgau e.V.
www.maximal-rodgau.de

Programm Juni 2006

Soweit nicht anders angekündigt gilt:
Einlass 20.30 Uhr, Beginn 21.00 Uhr

- Kartenvorverkauf (außer Seminare und Workshops): Sport Mannus, Nieder-Roden, Gölitzer Straße 3
- Bücherstube Rodgau, Jügesheim, Mühlstraße 2
- Fachwerkhaus (Tee und Geschenke) Jgh., Stettiner Str. Veranstaltungsort:
Maximal-Halle, Stettiner Str. 17 in Rodgau Jgh. (3min. von der S-Bahn Haltestelle; gegenüber HL-Markt)

Monatszusammenfassung:

- 2.6. Konzert: "JazzNight 42"
- 3.6. Variete/Comedy/Parodie: "Die Tabascos"
- 10.6. Kabarett/Comedy: "Mein Haus, mein Auto mein Müll"
- 11.6. Klassik Kaffee: "Mozart im Maximal"
- In Vorbereitung:
8.7. Konzert: Raffaele
9.7. bis 14.7. Theater "Moment mal"

KIDC

Karte Bigler Computer-Kunst

JazzNight 42

mit Thomas Humm, Ralf Cetto,
Thomas Langer und Hermann Kock



Die Jazz Night im Maximal-Rodgau bietet dem Besucher auch im fünften Jahr ihres erfolgreichen Bestehens die Möglichkeit, mit Freunden Live-Jazz in wechselnden Besetzungen zu genießen. Gitarrist Thomas Langer stellt zusammen mit internationalen und nationalen Musikerkollegen in lockeren Sessionkonzerten Jazz und Popklassiker sowie moderne Standards vor.

Diesmal mit: Thomas Humm (piano/keyboard), Ralf Cetto (kontra-, e-bass), Thomas Langer (gitar) und Hermann Kock (drums).

Thomas Humm spielt seit seinem sechsten Lebensjahr alles, was Tasten hat (Akkordeon, Kirchenorgel, Melodika, Klavier, aber am liebsten Fender-Rhodes Piano....!) Er absolvierte sein Musikstudium an der Johannes-Gutenberg Universität in Mainz und ist seit einigen Jahren Pianist, Keyboarder und Schlagzeuger im Rheinland-Pfälzischen Polizeiorchester.

Er ist ein gefragter Studiomusiker und Keyboarder verschiedenster Bandprojekte, von Gala bis Jazz, beispielsweise zusammen mit Herbert Bings (HR Big Band), Sven Claussen und Ralf Cetto ("Celebration") oder im Jazzquartett "Beyond The Limit".

Freitag 2. Juni 21.00

Eintritt 10,- €; im Vorverkauf 8,- €

Die Tabascos

Darf Varieté so sein?

Fredo Santani, ein Teil der legendären Santani Brothers und Herbert Rüger, unverwechselbares Original des Main-Kinzig Kreises und langjähriges Mitglied der "Flying Tomatoes", haben gemeinsam ein ungewöhnliches Varieté und Comedyprogramm entwickelt, das dem Zuschauer immer wieder wertvolle Erkenntnisse für den Alltag liefert.

Werden auch Sie Zeuge dieser kuriosen Mischung aus Slapstick, Jonglage und Geistesblitzen. Weil nur eins zählt:

Die Zeit ist immer ummer als um.



... scharfe Jonglage, gepfefferte Comedy, feurige Pannen. Wem gut nicht gut genug ist, soll besser auch nicht mieser sein. Nach dieser Devise treiben "Die Tabascos" den künstlerischen Diskurs mit dem Publikum auf die Spitze.

Samstag 3. Juni 21.00

Eintritt: 10,- €; im Vorverkauf 8,- €

Bedor & Roth

Mein Haus – mein Auto – mein Müll

Personalberater Dr. Schüsse könnte eigentlich ganz zufrieden sein mit seinem Leben: Er hat Erfolg in seinem Beruf und einen Stundensatz von 4.000 Euro. Doch das Privatleben D. Schüsses hat einen dunklen Fleck: Seine Frau ist Messie und hortet Müll in der Wohnung. Um aus dem Chaos herauszukommen, besucht sie einen Feng-Shui-Volkshochschulkurs und geht sogar zum Psychotherapeuten – vergeblich. Die Ehe zerrütet zunehmend und schließlich findet sich Sieglinde Schüsse auf der Polizeistation wieder: Gegen sie wird ermittelt. Balladen und Songs von Eva S. Roth unterstreichen die Handlung, skurrile Taneinlagen sowie eine Chaoshymne bilden einige Höhepunkte des Programms.



In dem Musik-Kabarett wird schonungslos danach gefragt: Was ist jetzt die größte Sauerei in unserem Land? Sind das wirklich herumstehende Kartons in der Wohnung und schmutziges Geschirr. Oder sind es vielmehr geistig vermessiete Teams im Bereich Politik, Wirtschaft und Behörden?

Samstag 10. Juni 21.00

Eintritt 7,- €; im Vorverkauf 6,- €